

## Tavola mia



© Mario Dubreuil

Dans le prolongement de la fenêtre, l'armoire du haut est vitrée de tous les côtés. Une façon de plus de laisser entrer la lumière. Encastrés dans la surface en saillie, des paniers sur base rétractable mettent pommes de terre et oignons à portée de main. Le support à casseroles a été déniché chez un antiquaire.

*Modules d'armoires: Ébénisterie Léger et fils. Granit du plan de travail à double avancée: Eurostone Marbre et Granit. Céramique: Céramiques terra.*



© Mario Dubreuil

Tandems de choc. Deux fours encastrés plutôt qu'un, au mépris du micro-ondes. Et duo de niches, réparties de chaque côté de la plaque de cuisson. Le dossier, habillé de

carreaux de marbre, fait écho au revêtement de sol. Tandis qu'une crémone récupérée s'est transformée en poignée de frigo.



© Mario Dubreuil

Esthétique et super-pratique, un casier compartimenté pour les herbes fines et les épices, fabriqué sur mesure pour combler les besoins de Maria. Il glisse aisément sur ses rails grâce à un système à charnières et se couvre d'un panneau de plexi protecteur.



© Mario Dubreuil

Des fenêtres récupérées habillent la partie supérieure du vaisselier. À droite, une grande étagère sert d'écrin à l'imposante collection de livres de cuisine.



© Mario Dubreuil

La salle à manger donne sur un grand solarium où Maria reçoit à l'occasion ses élèves.

Traitement de fenêtres: Draperies Linda Auger.



© Mario Dubreuil

Une étagère intégrée met en valeur la porcelaine aux couleurs vives, peinte à la main par Maria.

Pour d'autres idées de décoration, consultez la section **CUISINES** de [Decormag.com](http://www.decormag.com).

▼ FERMER LA FENÊTRE